

Les effets dans Reaper

Les effets permettent de modifier le son.

Il en existe de nombreux mais les principaux que l'on va rencontrer sont :

- l'équalisation (permettant d'atténuer ou booster certaines fréquences)
- la compression (pour modifier la dynamique d'un son)
- la saturation (pour «tordre» le son)
- la reverb (pour créer un effet de pièce)
- le delay (pour répéter un son comme un écho)
- les effets de modulation (chorus, flanger, phaser, tremolo, etc.)

Effets en insert/send

On peut appliquer les effets de deux manières : en insert (directement sur la piste) ou en send (sur une piste à part = sur une piste auxiliaire).

Nous allons voir ici la méthode la plus simple : les effets en insert

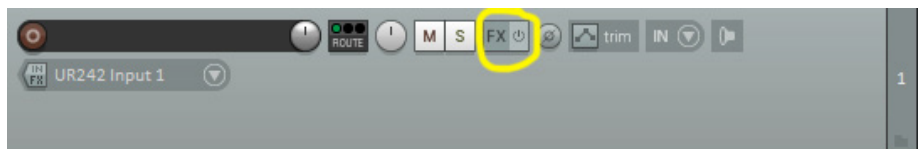
Comment mettre un effet dans reaper ?

Pour mettre un effet dans reaper, il faut ouvrir l'onglet effet de la piste (clique gauche sur FX).

C'est la même méthode que pour mettre un instrument virtuel (VSTi)

Un menu va s'ouvrir avec un choix d'effet.

Il est possible de mettre plusieurs effets sur une seule piste !



La fenêtre d'effet

A droite : les effets disponibles

A gauche : des dossiers qui classent les effets (par type, par constructeur, etc.)

Un double clique sur un effet le met sur la piste et affiche ses paramètres.

à gauche : le nom de l'effet et la liste des effets sur la piste

le bouton «add» permet d'ajouter un nouvel effet.

Le bouton «remove» permet d'enlever un effet



à droite : l'effet et ses différents paramètres

