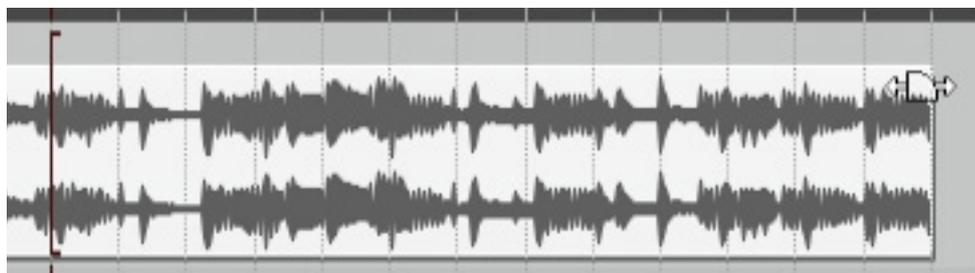


Les fondus sur reaper

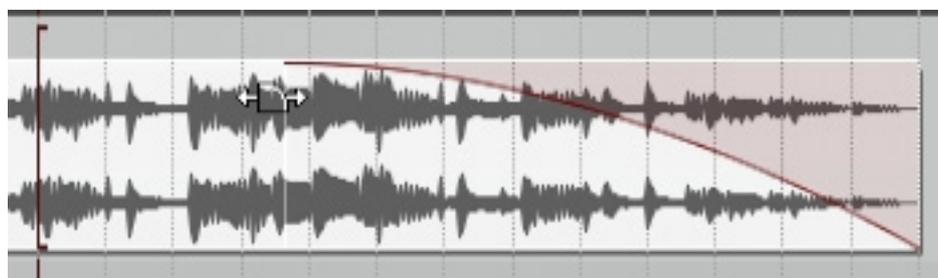
Faire un fade out

Vous souhaitez que votre fichier audio se finisse en douceur avec une diminution progressive du volume ? C'est un fondu de sortie (ou fade out) !

Vous devez bouger votre souris en haut à droite du fichier pour voir apparaître l'icône suivant : 



Ensuite avec le cliqué gauche, vous pouvez bouger vers la gauche cette icône pour faire votre fondu.



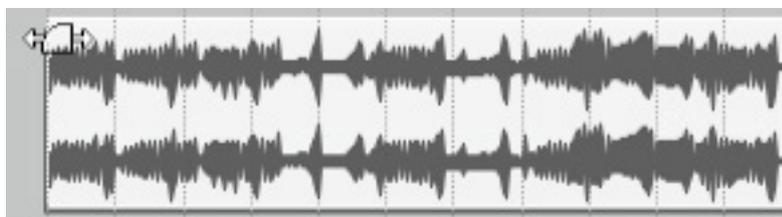
Plus la zone étirée (zone rouge) est longue, plus le fondu est long

Faire un fade in

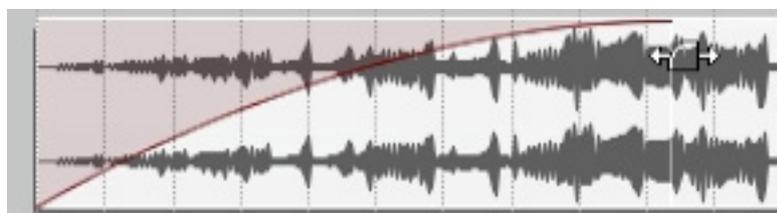
Vous souhaitez que votre audio commence en douceur avec une augmentation progressive du volume ? C'est un fondu d'entrée (ou fade in) !

C'est la même chose que pour le fade out mais en allant de l'autre côté du fichier audio (en haut à gauche)

Vous devez bouger votre souris en haut à gauche du fichier pour voir apparaître l'icône suivant : 



Ensuite avec le cliqué gauche, vous pouvez bouger vers la droite cette icône pour faire votre fondu.

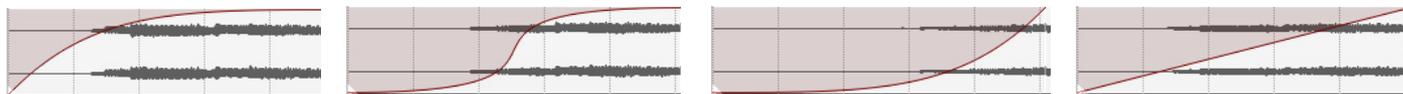


Les fondus sur reaper

Options de fondu

Quand l'icône de fondu apparait, vous pouvez faire un clic droit pour faire apparaître un menu. Vous pouvez sélectionner différent type de fondu à travers ce menu.

Voici quelques exemples de fondu :

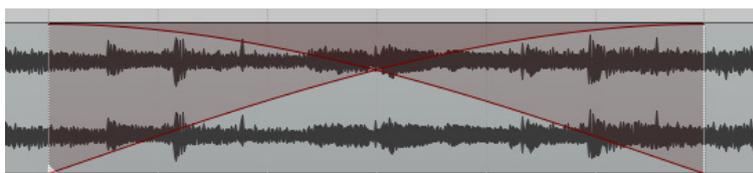


Fondu enchainé (entre deux items audio)

Lorsque vous avez deux fichiers audios sur la même piste, vous pouvez les superposer pour créer un fondu enchainé.

Pour faire ceci, il suffit de déplacer (ou d'étirer) un item audio et de lui faire rencontrer l'autre item audio.

Vous devriez atteindre le résultat suivant :



Vous pouvez également accéder à différentes options de fondu en faisant un clic droit sur l'icône fondu.

En faisant apparaître l'icône fondu du centre, vous pouvez déplacer votre fondu plus ou moins de gauche à droite.

