

Gammes pentatoniques

Définition : Une gamme pentatonique est une gamme comportant 5 notes (d'où le préfixe « penta »... comme dans pentagone)

Il existe de nombreuses gammes pentatoniques.

Dans les musiques qu'on écoute habituellement, nous rencontrons régulièrement deux formes de gammes pentatoniques :

la gamme pentatonique majeure et la gamme pentatonique mineure.

Zoom sur la gamme sur la pentatonique mineure

(gamme utilisée dans funky duck de Vulfpeck)

La gamme pentatonique mineure que l'on utilise couramment est constituée :
d'une fondamentale*

d'une tierce mineure (+3 demi-tons de la fondamentale) (= 1 ton et demi)

d'une quarte juste (+5 demi-tons de la fondamentale) (= 2 tons et demi)

d'une quinte juste (+7 demi-tons de la fondamentale) (= 3 tons et demi)

d'une 7ème mineure (+10 demi-tons de la fondamentale) (= 6 tons)

**exemple : pour une gamme pentatonique mineure de La, la fondamentale est La.*

Exemple pentatonique de Do mineur

The image shows the D minor pentatonic scale on two staves. The notes are DO, MI_B, FA, SOL, SI_B, DO. Orange arrows indicate the intervals between notes: 3 DEMI-TONS between DO and MI_B, 5 DEMI-TONS between MI_B and FA, 7 DEMI-TONS between FA and SOL, and 10 DEMI-TONS between DO and SI_B.

Zoom sur la gamme sur la pentatonique majeure

La gamme pentatonique majeure que l'on utilise couramment est constituée :

- d'une fondamentale*
- d'une seconde majeure (+2 demi-tons de la fondamentale) (= 1 ton)
- d'une tierce majeure (+4 demi-tons de la fondamentale) (= 2 tons)
- d'une quinte juste (+7 demi-tons de la fondamentale) (= 3 tons et demi)
- d'une sixte majeure (+9 demi-tons de la fondamentale) (= 5 tons et demi)

**exemple : pour une gamme pentatonique majeure de Ré, la fondamentale est Ré.*

Exemple pentatonique majeure de Do

The image displays two musical staves illustrating the major pentatonic scale of C (Do). The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves show the notes: DO, RÉ, MI, SOL, LA, DO. Orange arrows and text labels indicate the intervals between notes: 2 DEMI-TONS between DO and RÉ, 4 DEMI-TONS between RÉ and MI, 5 DEMI-TONS between MI and SOL, and 9 DEMI-TONS between SOL and the final DO.