

# Écoute n°1

## **Bob Marley – Coming in from the cold**

### Préambule : Support de cours

J'ai créé un site internet où je mets en ligne les cours : [www.funnyfingerbass.fr](http://www.funnyfingerbass.fr)

(section FM → cours du jeudi dans le tableau)

Je vais mettre en ligne la version du morceau à écouter et les supports audios et écrits qu'on utilisera.

### Brève analyse du titre

Quel style de musique ?

Pourquoi ? (qu'elles sont les caractéristiques\*)

\*rythmes, instruments, tempo, etc.

### Travail du morceau

*Voir partition*

Détail de la ligne de basse et des accords

Mise en place avec la rythmique batterie

### Travail mélodique

Nous allons apprendre les mélodies de chant mais sans support écrit

### Travail d'analyse

Quelle gamme est utilisée ici ?

Comprendre la construction des accords (et les degrés)

### Travail de création

Recréer un morceau dans ce style mais en utilisant une autre tonalité.

Il faut : une ligne de basse, des accords et une petite mélodie (2x4 mesures)

