

Accord parfait majeur

Un accord parfait est un ensemble de 3 notes différentes.
(qu'on appelle : fondamentale, tierce, quinte)

Constitution d'un accord majeur

Ce qui est important, c'est l'écart entre ces trois notes.
On part de la fondamentale puis
Tierce majeure → + 4 demi-tons de la fondamentale
Quinte juste → + 3 demi-tons de la tierce majeure

Exemple en C (do majeur) :

Fondamentale = Do

Tierce majeure = Do + 4 « ½ tons » = Mi

Quinte juste = Mi + 3 « ½ tons » = Sol

Accords de Do majeur : Do Mi Sol

Autre façon de voir : le saut de note

Voyons la gamme chromatique suivante :



Si on reprend notre accord de Do majeur, on observe que :

De Do (fondamentale) à Mi (tierce majeure) : on saute trois notes (do#, ré, ré#)

De Mi (tierce majeure) à Sol (Quinte juste) : on saute deux notes (fa, fa#)

Notation dans une partition

(grille harmonique)

Accords majeurs		Accords mineurs	
C	Do majeur	C- ou Cmin	Do mineur
E	Mi Majeur	E- ou Emin	Mi mineur
Gb	Sol bémol majeur	Gb- ou Gbmin	Sol bémol mineur
A#	La# majeur	A#- ou A#min	La# mineur

Comme vous pouvez le remarquer, contrairement aux accords mineurs, les accords parfaits majeurs n'ont pas d'adjectif après le nom de la note.