

Autour de Back Nine (de Ben Sidran)

Travail de l'oreille : retrouver des mélodies



Prérequis : savoir jouer la gamme du morceau sur son instrument

Le but

Je joue une suite de notes, en commençant toujours par Mib.

Tu dois retrouver cette suite de notes (avec le bon rythme si possible).

(je joue la même mélodie deux fois de suite)

Astuces :

- J'utilise exclusivement les notes de la gamme
- Je vais principalement faire des mouvements conjoints (notes proches)
- La première question que tu dois te poser est : « ça monte ou ça descend ? »
(ça va vers l'aigu ou vers le grave?)

Tu peux t'entraîner chez toi !

J'ai mis quelques mélodies sur mon site pour que tu puisses t'exercer.

Essaye d'en relever quelques-unes.

Adresse du site : www.funnyfingerbass.fr

FM → Cours du mardi → Écoute 4 – Ben Sidran (Back Nine)

Pour aller plus loin...

- Tu peux aussi faire tes propres mélodies en utilisant les notes de la gamme ! (je te conseille de faire quelques choses de « simple » que tu peux rejouer plusieurs fois) (ça fait travailler la mémoire en plus!)