

Utiliser le cycle des quintes

Connaissances préalables à avoir

Le nom des notes et l'ordre (plus globalement : la gamme chromatique)

Les intervalles entre chaque note (ton, 1/2ton)

Les quintes (intervalles de 3,5 tons)

Les quartes (intervalles de 2,5 tons)

A quoi ça va nous servir ?

Le cycle des quintes est une représentation des douze degrés de la gamme chromatique, c'est-à-dire des **douze tonalités** qu'il est possible d'obtenir avec la gamme chromatique.

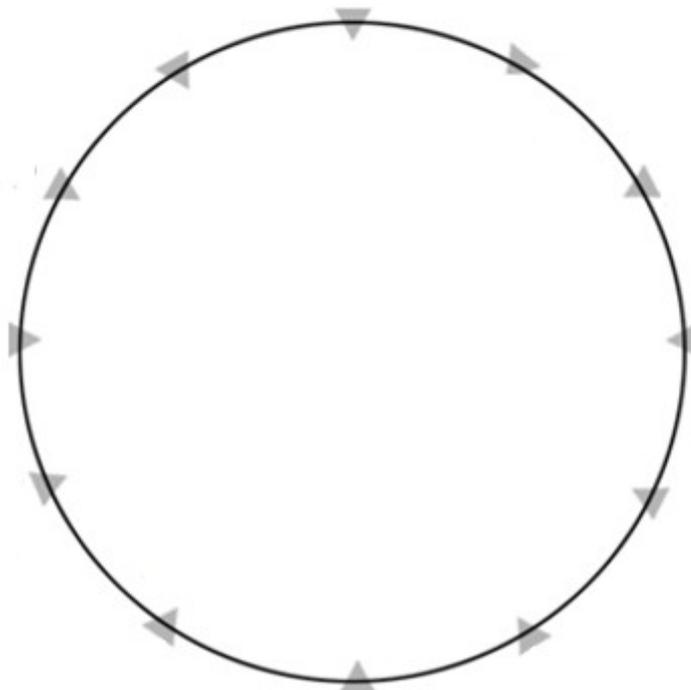
De plus, le cycle des quintes permet de repérer facilement **les accords importants d'une tonalité** (I, IV, V, II, VI degrés)

Exercice 1 :

Écrire le cycle des quintes à partir de Do

Do

Place ces notes sur ce cercle (la première note, à midi, c'est DO)



Exercice 2 :

En dessous de chaque note, tu peux placer la relative mineure.
Pour la trouver, il faut faire un intervalle de tierce mineure descendant*.
* c'est à dire -1,5 ton

Voici la représentation souvent rencontrée

