

Travail autour de I heard you singing de Jacob Collier

Petit arrangement pour jouer à 1 guitare

F **B \flat /D** **F \sharp m7** **Bm7** **C9sus4**

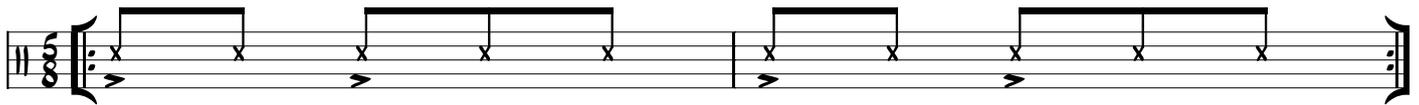


Chanter avec un ostinato rythmique

niveau 1



niveau 2



niveau 3



niveau 4



niveau 5

Faire deux groupes : l'un fait le 3, l'autre le 4

Analyse de partition

1. Comprendre le cycle des quintes
2. Se servir de ça pour analyser la logique harmonique du morceau
3. Expliquer la relation entre les notes de la mélodie et les accords

