

BRIDGED PATTERNS

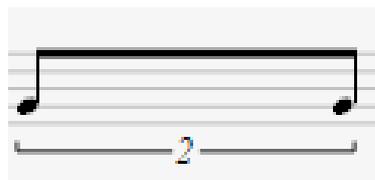
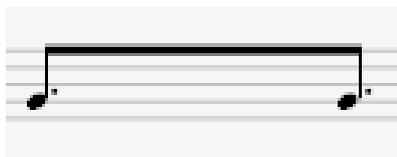
Commentaire d'écoute sous forme de questions

A) La partition que tu as est réduite (condensée).

Indique l'ordre d'arrivée des différentes portées pour la **partie A**

B) Le morceau est binaire ou ternaire ?

C) Quelle est la différence entre les deux rythmes suivants :



D) Quelle est la tonalité du morceau ?

E) Écris les accords de la mesure 17 à 20 (3ème portée)

<u>accord de la mesure 17</u>	<u>accord de la mesure 18</u>
<u>accord de la mesure 19</u>	<u>accord de la mesure 20</u>