

Autour d'un mode

Provenance : gamme mineure harmonique

Mixolydien b2 b6 (sur ré)

Ressources disponibles :

- Les sons de chaque parties pour chaque instrument (batterie, basse, piano (avec accords), thème (Ut, Eb, Bb) percussions)
- Partitions pour batterie, basse, piano, thème (Ut, Eb, Bb) et percussions
- Rappel de la gamme/du mode (clef de sol et clef de fa)
- Vidéos d'explication sur ce mode

But du jeu par étape :

- Jouer les deux gammes - sol mineur harmonique et ré mixolydien (b2b6) (sur une octave, puis deux, voir trois selon l'instrument)
- Jouer en groupe chaque partie séparément (partie A, B et C)
- Enchaîner les parties (en jouant chaque partie X fois)
- Inventer une structure de morceau en pensant à créer des transitions entre les parties* et en incluant des phases d'improvisations pour certains instruments
- Enregistrer votre travail pour garder une trace jusqu'à la prochaine répétition

*vous êtes libre de choisir l'ordre des parties

*vous pouvez rejouer une/des partie-s dans le morceau (*ex : A,B,A,BB, etc.*)