

L'ordre des dièses et des bémols

Préambule à connaître
L'ordre des notes (do ré mi fa sol la si do)
Compter jusqu'à 4 ou 5:-D

Pourquoi connaître l'ordre ?

2 utilités :

- Repérer facilement les dièses et les bémols d'une partition
- Trouver la tonalité du morceau

Les dièses ou les bémols dans une partition (à l'armure) sont toujours dans le même ordre (sauf dans de rares exceptions)

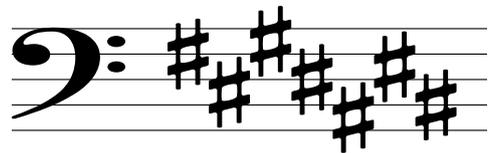
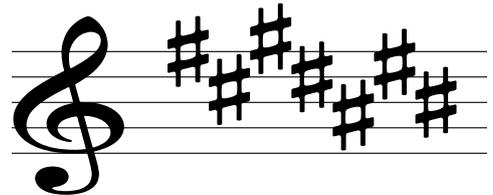
Ordre des dièses

L'ordre des dièses est à apprendre par cœur, le voici :

FA# DO# SOL# RÉ# LA# MI# SI#

Mais ne retenez que :

FA DO SOL RÉ LA MI SI



Chaque note est séparée d'une quinte juste* (c'est à dire de 5)

*3,5 tons (7 demi-tons)

Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	etc.
1	2	3	4	5 1	2	3	4	5 1	2	etc.

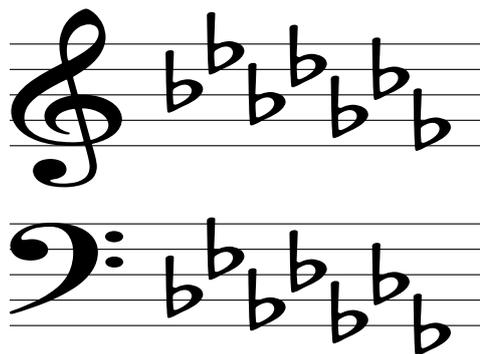
Ordre des bémols

L'ordre des bémols est à apprendre par cœur, le voici :

Si^b Mi^b La^b Ré^b Sol^b Do^b Fa^b

Mais ne retenez que :

Si Mi La Ré Sol Do Fa



Chaque note est séparée d'une quarte juste* (c'est à dire de 4)

*2,5 tons (= 5 demi-tons)

Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Ré	etc.
1	2	3	4 1	2	3	4 1	2	3	4 1	etc.

Vous pouvez également remarquer que c'est l'inverse par rapport à l'ordre des dièses

