

La structure d'un morceau

(Type chanson)

Une chanson va régulièrement alterner différentes parties : couplets, refrains, pont, etc.

Couplet

Dans une chanson, le couplet est l'une des deux structures mélodiques constitutives se déroulant en alternance avec le refrain.

Sa principale caractéristique est de présenter des paroles différentes à chaque nouvelle exposition, ce qui permet de faire évoluer le contenu du récit.

Refrain

Par opposition au couplet, le refrain quant à lui répète habituellement les mêmes paroles (et la même mélodie).

Pré-refrain

Il peut arriver de rencontrer parfois un pré-refrain.

C'est une partie (optionnelle) qui vient s'interposer entre le couplet et le refrain.

C'est une phase musicale souvent dynamique et ascendante qui va permettre une transition fluide entre le couplet et le refrain.

L'introduction

Comme son nom l'indique, l'introduction (l'intro) est au tout début du morceau et introduit celui-ci.

Cette partie ne contient habituellement pas de paroles.

L'Outro

L'outro c'est l'opposé de l'intro. C'est ce qui permet de finir le morceau.

Il s'agit parfois d'un refrain qui se répète plusieurs fois, du retour de l'intro ou encore d'une nouvelle partie conclusive.

Pont

Dans une chanson, le pont désigne une partie dont les accords se différencient des accords principaux.

On peut le considérer comme une petite chanson dans la chanson même.

transition/passage instrumental

Vous pourrez aussi rencontrer d'autre partie comme un passage instrumentale et/ou transition qui permet de faire le lien entre deux parties (souvent entre un refrain et le couplet d'après).

A ne pas confondre avec la partie solo (où un instrument est mis en avant grâce à une improvisation)