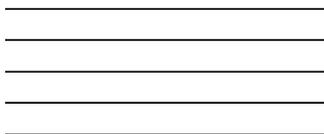


# Qu'est-ce que je vois sur une partition ???

*Portée, clef et mesure*

## LA PORTÉE



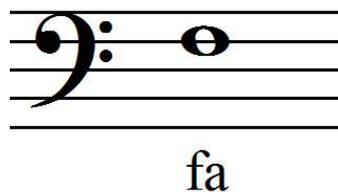
On y place les notes.

Elle est composée de 5 lignes et de 4 espaces (interlignes) où les notes sont écrites.

Les notes basses sont notées en bas de la portée, les notes plus aiguës dans la partie haute.

Certaines notes sont hors de la portée (car très graves ou très aiguës).  
Dans ce cas, nous ajoutons des lignes supplémentaires pour les écrire.

## LA CLEF



On trouve la clef en début de portée.

Elle définit la place des notes sur la portée... à chaque clef son emplacement de note !

Il en existe plusieurs, les principales sont la clef de sol et la clef de fa (clef de fa 4)

Clef de Sol : indique qu'une note placée sur la deuxième ligne est un Sol.

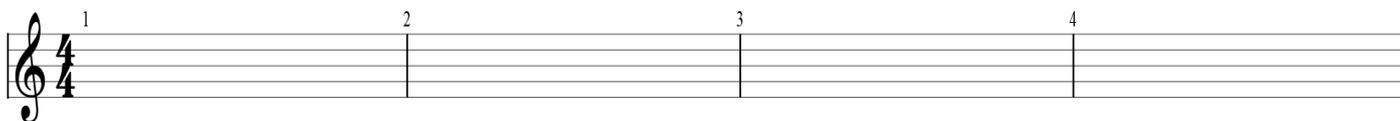
Clef de Fa : indique qu'une note placée sur la quatrième ligne est un Fa.

## LA MESURE

Un morceau de musique est divisé en plusieurs mesures.

La mesure divise la musique en parties égales.

Cette division est indiquée par une barre verticale qui « coupe » la portée.

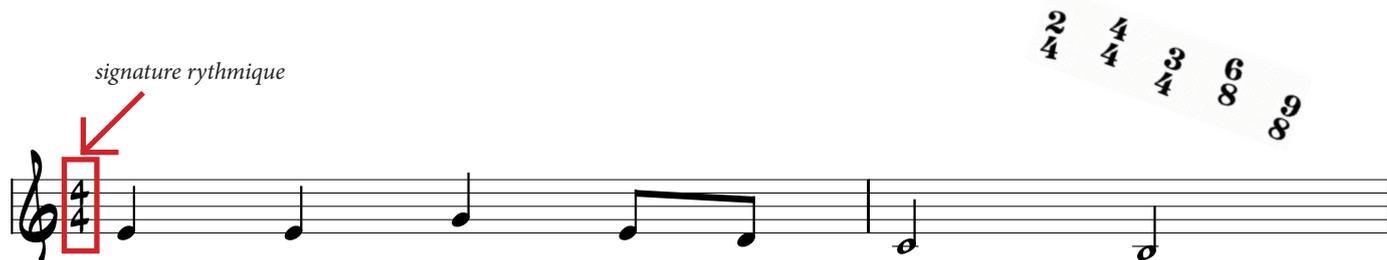


*Ici, chaque mesure est numérotée (1, 2, 3 et 4)*

# Qu'est-ce que je vois sur une partition ???

*Signature rythmique, tempo, armure et systèmes*

## LA SIGNATURE RYTHMIQUE



La signature rythmique définit la durée des mesures.

Il en existe plusieurs.

L'exemple ci-dessus, rencontré très régulièrement, indique que chaque mesure dure 4 pulsations (4 noires ici).

## LE TEMPO

Le tempo correspond à la vitesse du morceau (la vitesse de la pulsation).

Il est précisé au-dessus de la première portée.

C'est un battement régulier.

Il est exprimé en battements par minute (BPM).

Il peut être également exprimé avec des mots (modéré, vif, très rapide, lent, etc.)



*vitesse : 120 battements/pulsations par minute*

## L'ARMURE



L'armure (ou armature) correspond aux bémols ou dièses présents après la clef.

Les notes indiquées comme dièses ou bémols le sont pour tout le morceau (*sauf indication contraire*).

*Dans l'exemple ci-dessus, 3 dièses : Fa#, Do#, Sol#.  
Chaque Fa, Do et Sol du morceau seront dièses.*

## UN SYSTÈME

Un système est un ensemble de deux portées ou plus, reliées par des accolades.

Les portées d'un système sont lues simultanément.

