

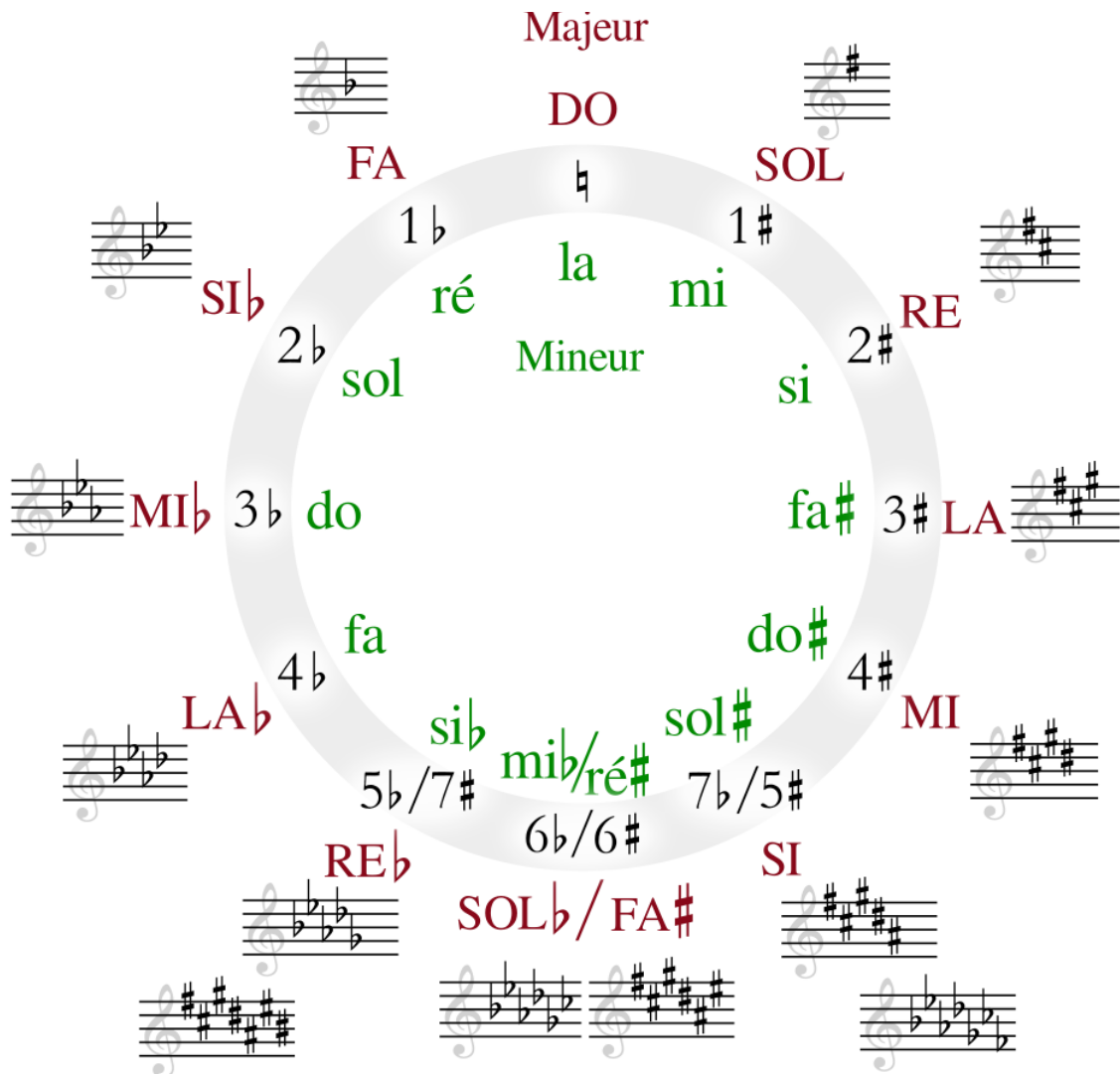
LA TONALITÉ EN FONCTION DES BÉMOLS OU DES DIÈSES PRÉSENTS À L'ARMURE

La **tonalité** d'un morceau nous permet de savoir quelles notes vont être utilisées.

La tonalité d'une pièce musicale peut être déterminée en regardant les bémols ou les dièses présents à l'armure (c'est-à-dire les altérations placées au début de la portée, à côté de la clé).

La note que l'on trouve est la première note de la gamme utilisée : elle s'appelle la **tonique**.

Voici un tableau récapitulatif des tonalités en fonction des bémols ou des dièses



Comment faire sans ce cercle ?

Il existe des méthodes pour trouver les tonalités majeures sans s'aider du cercle ci-dessus :

- **avec les bémols** : l'avant-dernier bémol est la note de la tonalité
- **avec les dièses** : Il faut ajouter un demi-ton au dernier dièse pour trouver la tonalité

Pour trouver la **tonalité mineure**, il faut :

- 1 - Trouver la tonalité majeure
- 2 - Soustraire 3 demi-tons à cette note
- 3 - Voilà, vous êtes sur la tonique de la tonalité mineure