

Tons et demi-tons

dans la gamme de Do majeur

Sur les instruments que nous pratiquons habituellement, les notes sont séparées par des intervalles (c'est la "distance" qui sépare deux notes).

Le plus petit intervalle que l'on utilise est le demi-ton.

Les tons et demi-tons de la gamme de do majeur

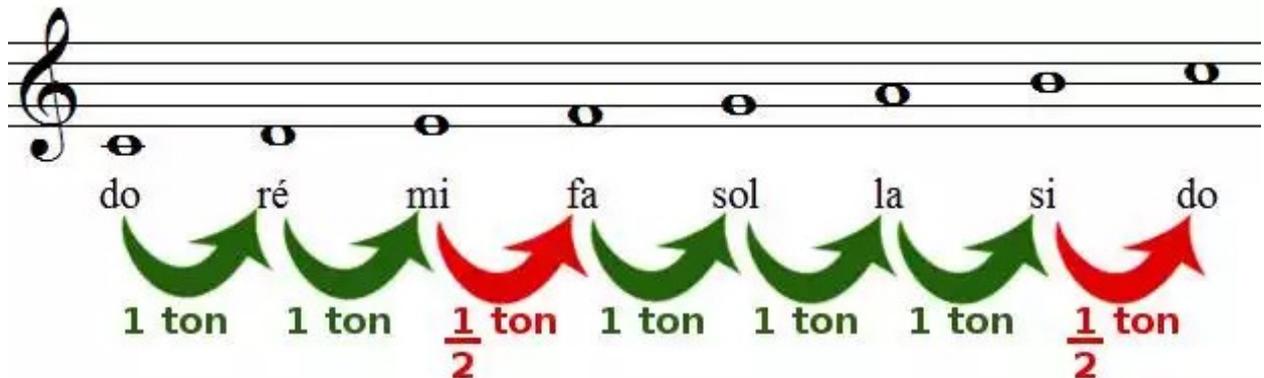


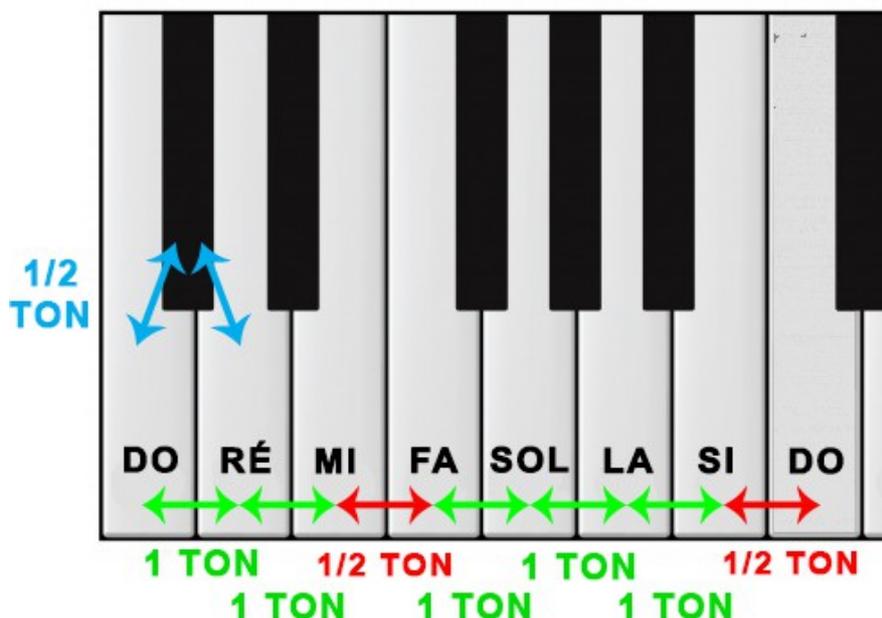
Schéma issu du site apprendre-le-solfège.com

Nous pouvons voir qu'il y a un ton entre toutes les notes SAUF entre Mi et Fa et entre Si et Do

Sur un piano

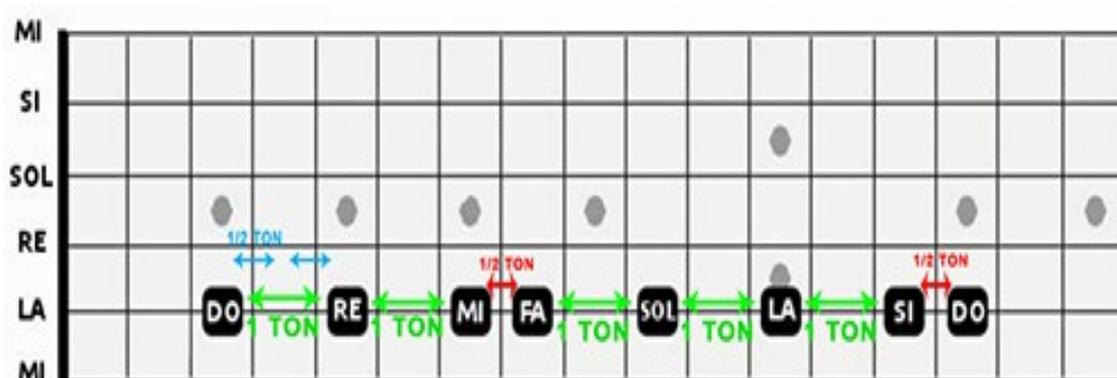
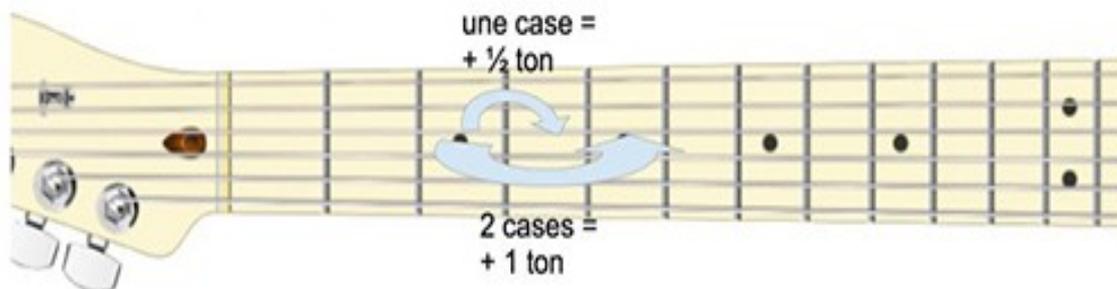
Sur un piano, quand une note noire est présente entre deux notes blanches, cela veut dire que les deux notes blanches sont séparées par 1 ton (la note noire étant le demi-ton entre les deux).

S'il n'y a pas de note noire entre deux notes blanches, alors ces dernières sont séparées d'un demi-ton (donc entre mi et fa et entre si et do).



Sur une guitare (électrique ou acoustique)

Sur une guitare, chaque case représente un demi-ton.



Sur une basse (électrique ou acoustique)

C'est comme sur une guitare, chaque case représente un demi-ton.

