

Comment trouver la tonalité d'un morceau ?

juste avec ses oreilles...

Préambule : à quoi ça sert ?

Trouver la tonalité d'un morceau, c'est trouver quel "réservoir de notes" est utilisé ! En d'autre mot : quelle gamme.

2 tonalités possibles : Majeure ou Mineure

Pour commencer et faire "simple", considérons qu'il n'y a que deux possibilités : une tonalité majeure ou une mineure.

Première étape : connaître les deux gammes

La gamme majeure

C'est celle la plus connue ! Voici son échelle de ton/demi-ton :



exemple sur do :

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do

exemple sur La :

La gamme mineure

Voici son échelle de ton/demi-ton. (*gamme mineure naturelle*)



Il n'est pas rare de voir la 7eme note augmentée d'un demi-ton (c'est la sensible)

exemple sur do :

Do Ré Mi^b Fa Sol La^b Si^b Do

exemple sur La :

Seconde étape : repéré la tonique

La tonique est la note principale de votre morceau.

Elle donne le nom à votre « tonalité » et par conséquent à votre « gamme ».

Sans partition, pas le choix ici, il faut faire fonctionner son oreille... mais il s'agit souvent de la note de basse (note la plus grave) en début de morceau et/ou à la fin.

C'est également la note sur laquelle on veut finir le morceau.

Troisième étape : essayer de jouer les deux gammes

A partir de cette tonique, il te suffit d'essayer de jouer la gamme majeure ou mineure vue précédemment.

Tu devrais vite t'apercevoir qu'une des deux gammes sonne beaucoup plus juste que l'autre...

Tu as enfin ta tonalité !

Entraînement sur des chansons/musiques

Ed Sheeran - Shape of you

Queen - A kind of magic

Game of throne Super guitar bros

Michael Jackson - Thriller

Stromae - L'enfer

Clara Luciani - Respirer encore

Avenged Sevenfold - Hail to the king

Dream Theater - belong this life

Muse - uprising

Mozart - Don giovani suite KV 527

Antonin Dvorak - Symphonie du nouveau monde

Adèle - Oh my god

Bob marley - one love

Justice - Stop

