

AUTOUR D'UN MODE

(PROVENANCE : GAMME MINEURE HARMONIQUE)

MIXOLYDIEN B2B6

$J = 85$

PARTIE A

Guitare

Treble staff: 2 3, 2 3, 3 3
Bass staff: 0, 2 3, 0 5, 3 3, 3 3

Guitare

Treble staff: 2 3, 2 3, 3 3
Bass staff: 0, 2 3, 0 5, 3 3, 3 3

PARTIE B

Guitare

Treble staff: 8 8 1110 6 8 6, 5 4 5 7 7 4 5 4 8 7
Bass staff: 8 7 8 5 6 5 4 8 7

Guitare

Treble staff: 8 8 1110 6 8 6, 5 4 5 7 7 4 5 4 8 7
Bass staff: 8 7 8 5 6 5 4 8 7

PARTIE C (RIFF)

Guitare

Treble staff: 5 5 6 3 5 5 4
Bass staff: 5 5 6 1 3 3 5 5 5, 5 5 6 3 5 5 4, 5 5 6 1 3 3 5 5 2 3 5, 5 5 6 3 5 5 4

AUTOUR D'UN MODE

67

22 23 24 25

B 5-5 6 1-3 3 5-5 5

5-5 6 3-5 5 4

4 5-6 3-6 5

5-7-8 8-5

7-6 4 3-5

5-6 2-3 2-3 5