

Structure de Harry Potter

version groupe du samedi

Introduction : Sur le A uniquement

1. Début en « bruitages »

(harmoniques sur violoncelle, arpèges guitare et piano, sons de batterie sur cymbale)

2. Thème joué par la contrebasse (A, 8 mesures)

3. Mesure 6 : entrée piano/trompette/violoncelle/guitare

Notes en UT → Mi | Sol / Fa | La / Fa# | Mi

Notes en Bb → Fa# | La / Sol | Si / Sol# | Fa#

TRANSITION : BATTERIE

4 mesures

Thèmes : A et B Tous ensemble

FIN : Fin sur MI

→ Les instruments s'arrêtent petit à petit jusqu'à ce qu'il ne reste que le piano