

PLEASE EXCUSE THIS FUNK UP

INFECTIOUS GROOVE

(102 à 124) ♩ = 102

A INTRO

BASSE

1 2 3 4 5 6 7 8

TAB

B

BASSE

9 10 11 12

TAB

BASSE

13 14 15 16

TAB

A COUPLET

BASSE

17 18 19 20

TAB

BASSE

21 22 23 24

TAB

8

BASSE

25 26 27 28

BASSE

29 30 31 32

BASSE

33 34 35 36

BASSE

37 38 39 40

REFRAIN

BASSE

41 42 43 44

BASSE

45 46 47 48

INTERLUDE

BASSE

49 50 51 52

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1 3 5

3 1 3

53 54 55 56

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 3 5

3 1 3 5 7 3 2 0 0 (0) /

COUPLET

BASSE

57 58 59 60

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1 3 5

3 1 3 1

61 62 63 64

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1 3 5

3 1 3 3 3 /

REFRAIN

BASSE

65 66 67 68

5 5 5 5

3 3 3 3

6 6 6 6

4 4 4 4

7 7 7 7

5 5 5 5

2 6 7 9

0 4 5 7

69 70 71 72

5 5 5 5

3 3 3 3

6 6 6 6

4 4 4 4

7 7 7 7

5 5 5 5

2 2 2 2

0 0 0 0

SOLO GUITARE (SUR REFRAIN)

BASSE

Measures 73-76: Bass line for guitar solo. Measure 73: 5 5 5 3 3 3 5 6. Measure 74: 6 6 6 6 4 4 4 4. Measure 75: 7 7 7 7 5 5 5 5. Measure 76: 2 2 2 2 0 0 0 0.

BASSE

Measures 77-80: Bass line for guitar solo. Measure 77: 5 5 5 5 3 3 3 3. Measure 78: 6 6 6 6 6 4 4 4. Measure 79: 7 7 7 7 7 5 5 5. Measure 80: 2 2 2 2 0 0 0 0.

SOLO BASS (SUR COUPLET)

BASSE

Measures 81-84: Bass line for solo bass. Measure 81: 0 5 6 7 0 3 5 3. Measure 82: 3 2 3 4 5 3 2 3. Measure 83: 3 3 2 5 3 5 3 5. Measure 84: 3 3 2 5 3 1 3 3.

BASSE

Measures 85-88: Bass line for solo bass. Measure 85: 0 5 6 7 0 3 5 0. Measure 86: 2 2 3 4 5 3 2 3. Measure 87: 3 4 5 5 3 3 2 5. Measure 88: 1 3 5 1 1 3 5 1.

PARTIE CHOEUR-OÉLIC

BASSE

Measures 89-92: Bass line for choir-oélic. Measure 89: 0 5 6 7 0 3 5 3. Measure 90: 3 1 3 1 3 1 3 1. Measure 91: 0 5 6 7 0 3 5 3. Measure 92: 3 1 3 1 3 1 3 1.

BASSE

Measures 93-96: Bass line for choir-oélic. Measure 93: 0 5 6 7 0 3 5 3. Measure 94: 3 1 3 1 3 1 3 1. Measure 95: 0 5 6 7 0 3 5 3. Measure 96: 3 1 3 1 3 1 3 1.

A COUPLET (+CHOEUR-DÉLIC)

BASSE

97 98 99 100

T 0 5 6 7 0 3 5 0 5 6 7 0 3 5 2 3 4 5 3 3 2 5 3

A 3 3 1 3 1 3

B 3 3 1 3 1 3

BASSE

101 102 103 104

T 0 5 6 7 0 3 5 0 5 6 7 0 3 5 3 5 1 1

A 3 3 1 3 1 3

B 3 3 1 3 1 3

REFRAIN

BASSE

105 106 107 108

T 5 5 5 5 6 6 6 6 7 7 7 7 2 6 7 9

A 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 0 4 5 7

B 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 0 4 5 7

BASSE

109 110 111 112

T 5 5 5 5 6 6 6 6 7 7 7 7 2 2

A 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 0 0 0 0-12\

B 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 0 0 0 0-12\

SOLO GUITARE (SUR REFRAIN)

BASSE

113 114 115 116

T 5 5 5 5 6 6 6 6 7 7 7 7 2 2 2 2

A 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 0 0 0 0

B 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 0 0 0 0

BASSE

117 118 119 120

T 5 5 5 5 6 6 6 6 7 7 7 7 7

A 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 5

B 3 3 3 3 4 4 4 4 5 5 5 5 5

SUITE SOLO (SUR COUPLET)

BASSE

121 122 123 124

TAB

3

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1

0 5 6 7 0 3 5

3 3 4 5 5 3 2 3

BASSE

125 126 127 128

TAB

3

0 5 6 7 0 3 5

0 12 10 7 0 4 5 6 7

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1

PARTIE CHOEUR-DÉLIC

BASSE

129 130 131 132

TAB

3

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3

0 5 6 7 0 3 5

x 7 3 4 5 3 2 3 4

BASSE

133 134 135 136

TAB

3

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1

0 5 6 7 0 3 5

3 1 3 1

BASSE

137

TAB

3