

# Respire encore

(Clara Luciani)

Paroles de Clara Luciani et musique de Clara Luciani & Ambroise Willaume  
Harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre



## Intro

Piano introduction with tempo marking  $\text{♩} = 116$ . Chords: Bm, A/B, G/B.

Chorus introduction with piano accompaniment and three vocal parts (Soprano, Alto, Bass). Chords: Em/B, Bm, A/B, G/B, Em/B. Lyrics: ah hha ah hha ah hha ah hha

## COUPLÉ 1

First line of the chorus with piano accompaniment and three vocal parts. Chords: Bm, A/B, G/B, Em/B. Lyrics: Elle res-pire l'o-deur des corps qui dansent au-tour d'elle dans l'obs-cu-ri-té

Second line of the chorus with piano accompaniment and three vocal parts. Chords: Bm, A/B, G/B, Em/B. Lyrics: ils s'ef-fleu-rent sans ti-mi-di-té une in-so-lence cho-ré-grap-hiée

héhé

PRÉ-REFRAIN

18

Pno

S  
A

H

D G/D

Elle veut pas s'as - soir \_\_\_\_\_ elle veut s'ou - bli-er \_\_\_\_\_

Elle veut pas s'as - soir \_\_\_\_\_ elle veut s'ou - bli-er \_\_\_\_\_

20

Pno

S  
A

H

A D G/D

elle veut qu'on la drague qu'on la re - garde et qu'on la fasse tour - ner

elle veut qu'on la drague qu'on la re - garde et qu'on la fasse tour - ner

22

Pno

S  
A

H

D G/D

elle veut pas s'as - soir \_\_\_\_\_ ça a trop du - ré \_\_\_\_\_

elle veut pas s'as - soir \_\_\_\_\_ ça a trop du - ré \_\_\_\_\_

24

Pno

S  
A

H

A D G/D A A#

l'im - mo - bi - li - té \_\_\_\_\_ for - cée ✓ ce soir la vie va \_\_\_\_\_ re - com - men -

l'im - mo - bi - li - té \_\_\_\_\_ for cée ce soir la vie va re - com - men -

## REFRAINS

26 Bm A G

Pno

S  
A

H

1. cer il faut qu'ça bouge\_ il faut qu'ça tremble il faut qu'ça trans-pire en-core dans le bor-del des bars le  
2. oh

cer il faut qu'ça bouge\_ il faut qu'ça tremble il faut qu'ça trans-pire en-core dans le bor-del des bars le

29 G Em7 A F#m A

Pno

S  
A

H

soir dé-brail-lés dans le noir il fau-dra ré - ap-prende à boire il fau-dra res-pi - rer en -

soir dé-brail-lés dans le noir il fau-dra ré - ap-prende à boire il fau-dra res-pi - rer en -

32 Bm A

Pno

S  
A

H

core il faut qu'ça bouge\_ il faut qu'ça tremble il faut qu'ça trans - pire en - core

core il faut qu'ça bouge\_ il faut qu'ça tremble il faut qu'ça trans - pire en - core

2ème fois : au PONT

3ème fois : à la CODA

34 G G Em7 A F#m A

Pno

S  
A

H

dans le bor-del des bars le soir dé-brail-lés dans le noir il fau-dra ré - ap-prende à boire il fau-dra res-pi-rer en-

dans le bor-del des bars le soir dé-brail-lés dans le noir il fau-dra ré - ap-prende à boire il fau-dra res-pi-rer en-

38 Bm A/B G/B Em/B

Pno

S *Sop.* core ouh

A *Alti* Sou

H core ouh Sou -

COUplet 2

42 Bm A/B

Pno

S Ah

A vent sa nu-que frô - le le danc' floor on croit qu'elle fianch' mais elle s'en

H vent sa nu-que frô - le le danc' floor on croit qu'elle fianch' mais elle s'en

44 G/B Em/B Bm

Pno

S sort ah

A sort le ryth - me de son cœur s'a - ligne aux

H sort le ryth - me de son cœur s'a - ligne aux

*Au pré-refrain*

47 A/B G/B Em/B

Pno

S fort

A strom-bos - copes et bat un peu plus fort

H strom-bos - copes et bat un peu plus fort