

# It don't mean a thing

Duke Ellington

Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

E-coute cette mé-lo - die, — é-coute cette mu sique,

7 Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(#9)

je ne sais pas pour-quoi elle dou, dou, dou, dou dou, dou, dou, dou, dou Y'a pas qu'la

je ne sais pas pour-quoi elle sonne — comme ça? Y'a pas qu'la

12 Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm Fm/Eb Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

mé-lo - die, y'a pas qu'la mu- sique, qui rend cet air si fu - rieuse

17 Fm Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> **A** Fm Fm/E Fm/Eb Fm<sup>6</sup>/D Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ment dan - sant: ça n'a pas de sens si ça n'a pas de swing

22 Fm Bbm<sup>7</sup> B<sup>o7</sup> Bbm<sup>7</sup>

— ba dou,bi-dou, bi-dou wa! —dou-wap dou-wap dou-wap dou-wapdouwap dou-wap, dou-wap, dou

26 C<sup>7</sup>(#5) Fm Fm/E Fm/Eb Fm<sup>6</sup>/D Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm

wap! Y'a qu'une chose à faire, c'est de bien le chan ter! —

31 Bbm<sup>7</sup> B<sup>o7</sup> Bbm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>(b5) Ab

dou-wap dou-wap dou-wap dou-wap dou-wap dou-wap, dou-wap, dou - wap! pas

35 **B** Ebm7 Ab7 Ab7(#5) Dbmaj7 Fm7

de dif - fé - rence si — c'est\_ sweet ou hot, don - nez votre meil - leur fee -

40 Bb7 Gm7(b5) C7 **A** Fm Fm/E Fm/Eb Fm6/D

ling\_ au be - bop! du fee - ling au be - bop! Ba dou, ba - dou - bi, bi - dou -

45 Db7 C7 Bb7 B°7

wa ba - dou ba dou - wap dou - wap dou - wap dou - wap dou - wap

49 Bbm7 Bbm7(b5) Ab  Bb7

dou - wap, dou - wap, dou - wap! dou - wap dou - wap

B°7 Bbm7 Bbm7(b5) Ab6/9

dou - wap dou - wap dou - wap dou - wap, dou - wap, dou - wap!