

LE MODE DE SOL (MIXOLYDIEN)

Le mode de sol ressemble beaucoup à la gamme de do majeur
(la différence : la 7eme est mineure au lieu de majeure)

Le mode mixolydien est composé des notes suivantes :

- Fondamentale
- Seconde juste
- Tierce majeure
- Quarte juste
- Quinte juste
- Sixte majeure
- Septième mineure

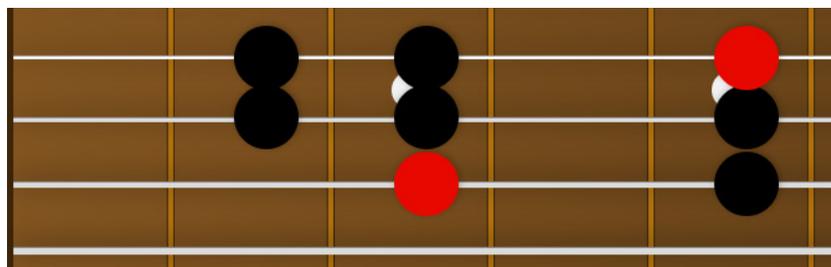
Exemple en Do
 Do (fondamentale)
 Ré (seconde juste)
 Mi (tierce majeure)
 Fa (quarte juste)
 Sol (quinte juste)
 La (sixte majeure)
 Si^b (septième mineure)

*Les exemples suivants
sont en Do*

La position la plus rencontrée est la suivante :

Do Ré Mi Fa Sol La Si^b Do

TAB 3 5 2 3 5 2 3 5



CASE 3

Jouer cette gamme à plusieurs endroits du manche (do sur case 3, sur case 8, sur case 10, sur case 15...)

Je vous propose également l'exercice d'arpèges ci-dessous

C DM E^o F GM AM B^b C

TAB 3 2 5 5 8 7 | 7 10 8 8 7 10 | 10 13 12 12 15 14 | 13 12 15 15 14 17