

Quelques outils d'improvisation sur HOTBOX

PENTATONIQUE MINEURE DE DO

8 6 8 10 8 10 8 10 12 15 17

3 1 3 5 3 5 15 13 15 17 15 17

MODE DORIEN

8 10 11 8 10 7 8 10 12 13 10 12 14 15 17

3 5 6 3 5 2 3 5 15 17 18 15 17 14 15 17

DOMINANTE ALTÉRÉE (G7ALT)

10 11 8 9 11 13 10 12

Quelques notions pour jouer «out» : créer des tensions qui se résolvent

- Jouer une pentatonique un demi-ton au dessus (C#m ou Bm)
- Utiliser la dominante altérée (voir ci-dessus)
- Utilisation de chromatismes pour viser des notes importantes (fonda, tierce, quinte, 7eme)
- Enclosure (encadrement) : Jouer un demi-ton au dessus puis un demi-ton en dessous d'une note cible (exemple : LAb --> FA# --> SOL)